

ANEXO 5. Instrumento de Avaliação do Projeto de TCC

Seminário de Apresentação de Projeto de Trabalho de Conclusão de Curso

Este instrumento tem como objetivo geral a normatização da avaliação dos projetos apresentados no âmbito da disciplina NIT 20 – Seminários de Trabalho de Conclusão de Curso entre as diversas bancas de acompanhamento à disciplina e à CAA.

Aluno	
Título	
Tipo de produto (indicar todas as modalidades previstas)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Patente; Elaboração e encaminhamento de pedidos de registros de propriedade intelectual; bem como depósito de software livre em repositório reconhecido ou obtenção de licenças alternativas ou flexíveis para produção intelectual, desde que demonstrado o uso pela comunidade acadêmica ou pelo setor produtivo; <input type="checkbox"/> Construção de base de dados técnico-científicas; <input type="checkbox"/> Criação/gerenciamento de empresa ou organização inovadora; <input type="checkbox"/> Cursos de formação profissional, ministrados para fora do PROFNIT; <input type="checkbox"/> Elaboração de Material didático para fora do PROFNIT; <input type="checkbox"/> Elaboração de Norma ou marco regulatório: projetos, políticas institucionais ou públicas; <input type="checkbox"/> Desenvolvimento de aplicativos e softwares; materiais instrucionais e de produtos, processos e técnicas; <input type="checkbox"/> Desenvolvimento de tecnologias sociais; <input type="checkbox"/> Elaboração de relatórios técnicos conclusivos: manuais de operação técnica, protocolo experimental ou de adequação tecnológica; <input type="checkbox"/> Elaboração de artigos originais e publicações tecnológicas; <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Outros formatos, de acordo com a natureza da área e a finalidade do curso, a critério da CAPES e passíveis de aprovação na CAN como: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elaboração de projetos de inovação tecnológica; projeto de aplicação ou adequação tecnológica; <input type="checkbox"/> Elaboração de processos de gestão de inovação; <input type="checkbox"/> Protótipos para desenvolvimento de equipamentos e produtos específicos; <input type="checkbox"/> Curadoria de coleções biológicas; <input type="checkbox"/> Produção de programas de mídia.
Orientador	
Coorientador	
Observações	
Preencher justificativa com base nos critérios abaixo.	
Aderência	
Impactos	



Aplicabilidade	
Inovação	
Complexidade	
Critérios relativos à Apresentação	
Clareza	
Coerência	
Domínio do assunto	
Parecer	() Aprovado () Reprovado

Local _____ Data _____

Nome completo do professor responsável pela

Disciplina: _____

Assinatura: _____

Diretrizes relativas aos critérios de avaliação

1. Aderência

O critério aderência valida uma produção para o PROFNIT, visto que os produtos deverão apresentar origens nas atividades oriundas das linhas de pesquisas/atuação e projetos vinculados a estas linhas.

2. Impacto

A avaliação deste critério está relacionada com as mudanças causadas pelo produto técnico/tecnológico no ambiente em que o mesmo está inserido. Para avaliar tal critério é importante entender o motivo de sua criação, onde a questão do demandante se torna de grande relevância, e também deve estar claro qual o foco de aplicação do produto, permitindo assim avaliar em qual(is) área(s) as mudanças poderão ser percebidas. Portanto, deverão ser detalhadas as seguintes informações:

- *Demanda:* Podendo ser espontânea, contratada ou por concorrência. (campo descritivo)
- *Objetivo da pesquisa:* Podendo ser experimental, sem um foco de aplicação inicialmente definido, ou solução de um problema previamente identificado. (campo descritivo com justificativa)
- *Área impactada pela produção:* A qual poderá ser a área social, econômica, jurídica, etc. (campo descritivo com justificativa)

3. Aplicabilidade

O critério aplicabilidade faz referência a facilidade com que se pode empregar a produção técnica/tecnológica a fim de atingir seus objetivos específicos para os quais foi desenvolvida. Entende-se que uma produção que possua uma alta aplicabilidade, apresentará uma abrangência elevada, ou que poderá ser potencialmente elevada, incluindo possibilidades de replicabilidade como produção técnica. Para avaliar tal critério, as características a seguir deverão ser descritas e justificadas: Abrangência realizada; Abrangência potencial; Replicabilidade.

4. Inovação

O conceito de inovação é muito amplo, mas em linhas gerais, pode-se definir como a ação ou ato de inovar, podendo ser uma modificação de algo já existente ou a criação de algo novo. Considerando esta amplitude e para fins de avaliação deste critério, podemos apresentar a seguinte classificação:

- Produção com alto teor inovativo: Desenvolvimento com base em conhecimento inédito;
- Produção com médio teor inovativo: Combinação de conhecimentos pré-estabelecido;
- Produção com baixo teor inovativo: Adaptação de conhecimento existente;
- Produção sem inovação aparente: Produção técnica.

Cabe destacar que esta classificação para o critério inovação se baseia somente na produção de conhecimento, ou seja, não faz referência à usabilidade, complexidade, impacto ou qualquer outra característica da produção avaliada.

5. Complexidade

Complexidade pode ser entendida como uma propriedade associada à diversidade de atores, relações e conhecimentos necessários à elaboração e ao desenvolvimento de produtos técnico-tecnológicos. Considerando esta amplitude e para fins de avaliação deste critério, podemos apresentar a seguinte classificação:

- Produção com alta complexidade: Desenvolvimento com sinergia ou associação de diferentes tipos de conhecimento e interação de múltiplos atores (laboratórios, empresas, etc.). Há multiplicidade de conhecimento, identificável nas etapas/passos e nas soluções geradas associadas ao produto, bem como demanda a resolução de conflitos cognitivos entre os atores partícipes.
- Produção com média complexidade: Resulta da combinação de conhecimentos pré-estabelecidos e estáveis nos diferentes atores (laboratórios, empresas, etc.).
- Produção com baixa complexidade: Resulta de desenvolvimento baseado em alteração/adaptação de conhecimento existente e estabelecido sem, necessariamente, a participação de diferentes atores.

6. Clareza

Para avaliar a clareza, deve ser considerada a capacidade de exposição do problema que gerou a proposta de projeto, o projeto em si, como será executado, sua relevância e fundamentação.

7. Coerência

Para avaliar a coerência, deve ser considerada a correlação entre o tipo de produto, a fundamentação teórica e a metodologia proposta.

8. Domínio do assunto

Domínio do assunto pode ser entendido como a capacidade de o aluno discorrer sobre o tema do projeto, sua fundamentação técnico-científica, suas características e etapas para realização.